



APPROCHE  
DE LA SCULPTURE  
FICHE PÉDAGOGIQUE  
N°4  
LES PISTES  
PÉDAGOGIQUES

CONSTITUER UNE MALLETTE EN CLASSE POUR MIEUX VOIR LA SCULPTURE EN TOUCHANT :

**Collectionner** des échantillons de matières, de matériaux, d'outils (pour sculpter : gouge, râpe...)

**Réfléchir** aux gestes qui sont nécessaires au sculpteur (boite « verbes d'action »)

**Inventorier** les objets utiles pour voir et toucher (lampe de poche, loupe, appareil photo, tablette, crayon et carnet pour dessiner)

LES OBJETS SPÉCIFIQUES AVEC LESQUELS / SUR LESQUELS TRAVAILLER :

Pantin de bois articulé ; silhouette de papier d'enfant grandeur nature; figurines, jouets, poupées; animaux en plastique ; règle ou mètre pour mesurer; socle, petit banc, estrade, drap, tissus, papier aluminium, bande plâtrée, bûchettes, fils, ficelle, corde, cordage...

EXPÉRIMENTER :

**Jeux** en lien avec le corps et l'immobilité (1,2,3 Soleil, mime)

**Livres**, comptines, chants (lire, écouter, chanter, inventer) ; films/documentaires à regarder ;

**Prendre la pose** en binôme : « Modèle/Sculpteur », trouver les mêmes positions que les sculptures observées; faire parler les sculptures, les personnages en inventant des dialogues; draper les tissus sur soi pour devenir sculptures (le pli) ; se déguiser (les costumes, les accessoires).

**La notion de point de vue** : monter chacun à son tour sur un promontoire (escabeau, banc, chaise) pour changer de point de vue, faire tourner les élèves autour d'une sculpture pour voir dessus ou encore imaginer le dessous ; prendre la position du personnage représenté.

EXEMPLES DE MISE EN PRATIQUE AUTOUR DE :

**1. la notion d'équilibre** (fabriquer avec tous les matériaux à ta disposition des animaux de cirque imaginaires qui doivent tenir accrochés sur un fil).

**2. La notion de superposition, d'échelle et de hauteur** (construire la tour la plus haute, plus haute que toi) .

**3. La notion de pliage** (plier et replier la feuille, assembler des morceaux de cartons en les pliant)

**4. La notion de plans, de relief et de volume** (nouer un lacet pour donner du volume à une feuille en passant dans les perforations existantes).

**5. La notion de collection** (collecter et assembler des objets ou des matières entre elles).

**6. La notion de masse, de plein et de vide** (percer, trouser, enlever de la matière à une boule de terre ; ajouter de la matière sur un support pour faire naître ... un monstre... ou ...).